

Jeśli miałabym przekonać kogoś choć jednym argumentem, dlaczego warto wybrać się na spektakl „Nowa Rewia – Come Back” do Teatru Barakah, to właśnie, aby być świadkiem tego, że tak, da się być sobą, żyć na swoich zasadach, kroczyć zawsze przez życie z dumnie

podniesioną głową. To pokazują niezwykle Drag Queens, za każdym razem w akompaniamencie muzyki, tańca i wybuchów konfetti podczas trwania szalonej „Rewii”!

Spektakl 4 lutego tego roku był ponoć ostatnim z serii „Nowa Rewia – Come Back”. P o n o ć, ponieważ, jak powiedziała reżyserka Ana Nowicka, takie spektakle nigdy nie mają daty końcowej. A zatem powrót z przytupem „Rewii” możliwe, że jest bliższy niż myślimy...