

Janusz M. Paluch – post na Facebooku

17 marca 2024

Link: <https://www.facebook.com/share/p/fLd5qjcavFhfN4C8/>

Sobotni wieczór, 16 marca, w Teatrze Barakah. Spektakl „Marzyciele” według scenariusza i w reżyserii Michała Telegi nie jest łatwy w odbiorze. Z jednej strony uprawianie sztuki aktorskiej, jej zakulisowe problemy, metody dochodzenia do określonych stanów emocjonalnych... Czy jako widz marzę o tym, by być ich świadomy? Z drugiej – seksualność... Jaki był ten pierwszy raz... Jak wygląda dramat rozstania... I wierność w miłości do ostatnich dni, kiedy partner unieruchomiony na wózku inwalidzkim. Niezwykle wyrazista rola uwodzicielskiej Moniki Kufel, w tle której doskonale radzą sobie Kacper Kujawa, Mateusz Lisiecki, Marcin Piotrowski i Dawid Tas. Wielkim obecnym, raczej milczącym (głos w tle), siedzącym na wózku inwalidzkim jest Michał Nowicki. W spektaklu brzmi muzyka wykonywana przez Piotra Korzeniaka i Pawła Stusa. I oczywiście choreografia Dawida Tasa! Z czym wyszedłem z teatru? Na pewno z niepokojem, że nie ogarniam problemów młodszego pokolenia. Może dlatego, że mnie to nie dotyczy? Choć z drugiej strony, rzeczywiście „ojej” brzmi lepiej niż „kurwa”...