

Przemek Gulda – post na Facebooku

8 kwietnia 2024

Ponura surrealistyczna komedia wojenna, z odniesieniami do klasyki filmu, literatury i amerykańskiej popkultury, opowieść o wojnie, poświęceniu, przeznaczeniu, pożądaniu i miłości. Makowski z powodzeniem łączy tu bardzo odległe konwencje: film wojenny, liryczny melodramat, a nawet teatr tańca, przyprawiając na dodatek wszystko lekką dozą psychodelii. Świetnie różnicuje też nastrój i tempo poszczególnych scen, w najbardziej dynamicznych chwilach świetnie punktowanych graną na żywo muzyką.